

Présentation de la thématique 2011 du Laudantes Consort - **Bruxelles**

Le **Laudantes Consort** sous la conduite de **Guy Janssens** propose cette année un voyage chronologique dans la polyphonie vocale de la Renaissance.

Sous le titre général de **L'AGE D'OR DE LA POLYPHONIE VOCALE**, ce parcours chronologique en cinq programmes permettra d'éclairer le mélomane sur l'évolution de l'écriture et du savoir musical de cette époque. Ce voyage nous conduira de Guillaume Dufay à William Byrd. Dix grands maîtres de cette période seront présentés à raison de deux par programme. Cette articulation permettra d'appréhender au mieux l'évolution de ce grand art musical se déroulant sur deux siècles .

Programme 1 : **Guillaume Dufay** (1400 – 1470), **Johannes Ockeghem** (1410 – 1497)

Jeudi 31 mars 2011 – 20h30 – Chapelle de Linthout, Av. des Deux Tilleuls 2a, 1200 Bruxelles

Programme 2 : **Josquin Desprez** (1440 – 1521), **Nicolas Gombert** (1495 – 1556)

Jeudi 5 mai 2011 – 20h30 – Chapelle de Linthout, Av. des Deux Tilleuls 2a, 1200 Bruxelles

Programme 3 : **Cristobal de Morales** (1500 – 1553), **Thomas Tallis** (1505 – 1585)

Jeudi 9 juin 2011 – 20h30 – Chapelle de Linthout, Av. des Deux Tilleuls 2a, 1200 Bruxelles

Programme 4 : **Roland de Lassus** (1532 – 1594), **Giovanni Pierluigi da Palestrina** (1525 – 1594)

Jeudi 29 septembre 2011 – 20h30 – Chapelle de Linthout, Av. des Deux Tilleuls 2a, 1200 Bruxelles

Programme 5 : **Tomas Luis de Victoria** (1548 – 1611), **William Byrd** (1543 – 1623)

Jeudi 27 octobre 2011 – 20h30 – Chapelle de Linthout, Av. des Deux Tilleuls 2a, 1200 Bruxelles

Info : www.laudantes.com Réservation 0477/65.65.01